



四路國軍奮力進殲 大別山入肅清階段

將在漢口組設龐大指揮機構 陳毅策應劉匪率部肆擾豫東

【本報漢口十三日電】四路國軍，自發動進剿以來，進展神速，現已進入肅清大別山階段。據悉，四路國軍將以漢口為樞紐，組設龐大指揮機構，統籌指揮各路部隊，以期早日肅清大別山殘敵。此外，陳毅部將率部在豫東一帶活動，策應劉匪之進犯。

【本報漢口十三日電】四路國軍，自發動進剿以來，進展神速，現已進入肅清大別山階段。據悉，四路國軍將以漢口為樞紐，組設龐大指揮機構，統籌指揮各路部隊，以期早日肅清大別山殘敵。此外，陳毅部將率部在豫東一帶活動，策應劉匪之進犯。

犯龍口匪潰退

【本報龍口十三日電】犯龍口之匪，經我軍奮勇阻擊，現已潰退。我軍正緊追不捨，以期早日肅清殘敵。

立法院昨舉行例會 討論郵電加價事

【中央社南京十三日電】立法院昨（十三）日上午九時，舉行例會，討論郵電加價案。出席委員有：張道藩、邵力子、王寵惠、谷正倫、谷正之、谷正武、谷正鼎、谷正範、谷正倫、谷正之、谷正武、谷正鼎、谷正範。

請國府令主管機關 停止執行加價命令

【中央社南京十三日電】立法院昨（十三）日上午九時，舉行例會，討論郵電加價案。出席委員有：張道藩、邵力子、王寵惠、谷正倫、谷正之、谷正武、谷正鼎、谷正範。

報價

白報紙	每張九角
黃報紙	每張八角
紅報紙	每張七角
藍報紙	每張六角
綠報紙	每張五角
紫報紙	每張四角
黑報紙	每張三角

廣告費

普通廣告：每行每日五角
特等廣告：每行每日八角
長期廣告：另議

積極的邊疆政策

【本報南京十三日電】積極的邊疆政策，為當前國策之要。政府應加強邊疆建設，以鞏固國防，並促進邊疆經濟之發展。

各地糧價趨穩

【本報南京十三日電】各地糧價，經政府調劑，現已趨於穩定。政府將繼續關注糧價波動，以保障民生。

港九龍同鄉會 拒絕受港府傳票

【本報香港十三日電】港九龍同鄉會，拒絕受港府傳票，並表示將採取進一步行動，以維護同鄉權益。

紀念忠烈日 楊輝祀典範羣倫

【本報南京十三日電】今日為忠烈紀念日，各界將舉行隆重儀式，以表彰忠烈之精神，並激勵國民之愛國熱情。

京明春舉行 文物展覽會

【本報南京十三日電】京明春將舉行文物展覽會，展出歷代名畫、碑帖、玉器、瓷器等，以弘揚中華文化。

各省市救建協會 向國府提出四要求

【本報南京十三日電】各省市救建協會，向國府提出四項要求，包括：加強救濟工作、改善民生、促進經濟發展等。

西安行

白米	每石一元二角
黃米	每石一元一角
紅米	每石一元
藍米	每石九角
綠米	每石八角
紫米	每石七角
黑米	每石六角

行總分署陸續結束 剩餘款物一併移交

【本報南京十三日電】行總分署陸續結束，剩餘款物將一併移交，以資清理。

文教基金會董事會 年會昨在京舉行

【本報南京十三日電】文教基金會董事會年會，昨（十三）日在南京舉行，討論了基金會之發展方向及各項工作。

兵連禍結北人待救

【本報南京十三日電】北人因兵連禍結，生活困苦，亟待救濟。政府應加強對北人救濟工作，以緩解其生活壓力。

各省市救建協會 向國府提出四要求

【本報南京十三日電】各省市救建協會，向國府提出四項要求，包括：加強救濟工作、改善民生、促進經濟發展等。

京明春舉行 文物展覽會

【本報南京十三日電】京明春將舉行文物展覽會，展出歷代名畫、碑帖、玉器、瓷器等，以弘揚中華文化。

紀念忠烈日 楊輝祀典範羣倫

【本報南京十三日電】今日為忠烈紀念日，各界將舉行隆重儀式，以表彰忠烈之精神，並激勵國民之愛國熱情。

兵連禍結北人待救

北人因兵連禍結，生活困苦，亟待救濟。政府應加強對北人救濟工作，以緩解其生活壓力。

各省市救建協會 向國府提出四要求

【本報南京十三日電】各省市救建協會，向國府提出四項要求，包括：加強救濟工作、改善民生、促進經濟發展等。

京明春舉行 文物展覽會

【本報南京十三日電】京明春將舉行文物展覽會，展出歷代名畫、碑帖、玉器、瓷器等，以弘揚中華文化。

紀念忠烈日 楊輝祀典範羣倫

【本報南京十三日電】今日為忠烈紀念日，各界將舉行隆重儀式，以表彰忠烈之精神，並激勵國民之愛國熱情。

京明春舉行 文物展覽會

【本報南京十三日電】京明春將舉行文物展覽會，展出歷代名畫、碑帖、玉器、瓷器等，以弘揚中華文化。

紀念忠烈日 楊輝祀典範羣倫

【本報南京十三日電】今日為忠烈紀念日，各界將舉行隆重儀式，以表彰忠烈之精神，並激勵國民之愛國熱情。

京明春舉行 文物展覽會

【本報南京十三日電】京明春將舉行文物展覽會，展出歷代名畫、碑帖、玉器、瓷器等，以弘揚中華文化。

西北文燈社主編

平兒的死

童年回憶之一

是秋天，窗外淅淅落着雨。絲絲的。

父親照例把我關在屋子裏，逼叫我唸書，我是多麼不願意啊！我彷彿看見平兒背着我，正在客廳的空隙裏蹣跚疾走，我真想把那根香丟掉，一溜煙的跑出去和他們一道玩兒，然而我不敢，我怕父親罵我，用孔聖爺打我的屁股上。我偷偷地看了父親一眼，他正嚴肅的點紅注視著我，像個要發怒的我，把頭顱抖起來，本來就不懂得得什麼道理，更來給他個頭顱不對馬路了。

「平兒快死了，你去看看去。」這哭聲如母親的聲音，震得我恐慌的心，我急忙扭過頭來。正看見媽媽往門口，父親也接着媽媽從床上走了下來：「怎麼說孩子可不行了。」我撒腿跑了出來，我像獲得了釋放的囚犯似地，瘋狂的奔了出去，活捉捉着媽媽的手，嬌怒的面頰在她瘦的衣袂下，像一隻離巢的小鹿，我歡歡喜喜地跳

忘記的藝術形象，表現出俄羅斯實有明確意識之英勇精神。革命鬥爭，在蘇維埃其他作品中具體地算得最發達，例如，托爾斯泰、蕭條、屠格涅夫在有名的創作「靜靜的頓河」小說裏描寫了第一次世界大戰和國內戰爭，頓河哥薩克的生活習慣，作者依據哥薩克社會會館的相互關係的中間情形，徵求「謝爾希·科羅特基的」中篇小說，徵求「是用刻而不力之藝術手法，描寫出了軍人在遠滿半上進行時常表現在他個中折不折不的精神。當時落天在俄國中的「見白狼」長篇小說，描寫出了人民如何愛戴無畏英雄瓦維爾伯爾西利和遊歷法。一個中」中篇小說裏描寫了西利和遊歷法戰爭的描寫。」

俄羅斯的小說是以國內戰爭為背景描寫了無倫比英勇的青年革命家。

斯捷的創作在蘇維埃的詩人，尤其是羅雅可力在自己的優秀的抒情詩集「韻文裏描寫出

建造紅軍主義新城市，所本馬思克之功績。作者在這一段長篇小說中指出了千百萬青年男女把自己切實力圖貢獻於建設光明新世界之英勇的自覺犧牲的精神，導使青年人以各自的情緒激動了週圍其他人的行動，那些黨志嚮的人也在內。

在卡達耶那一時間，前進時，「潘弗洛夫」的一支部隊以及其其他許多作家的創作中明顯地反映出這種積極的創造作用。

歷史題材在蘇聯文學中佔有很大的地位，藝術作家寫作了大量歷史作品是將人民的生活及歷史動力以細緻的描繪，在這些作品中，應指出阿爾格赫——曾斯基所作的小說「塞拉斯托斯頌力的戲劇時代」，阿·托爾斯泰的「彼得堡第一」，科爾內登克的「懿節帝」，謝德尼尼夫「皇位樹根」的「得勝者」，列斯科夫——查多夫的舊式模範，聚洛維奇的「古杜丘夫」，楊柯維次基的「成吉斯汗」，安托洛輔卡諾之一偉大的半拉維」等等。

一九四三年出版的阿·托爾斯泰所作民隔小說「吉維之經歷」，成為文藝界之一大事變，這

史光漢

真病
老師的命運

(一)

雪朵來了，
電話聲開關……
黃昏，
揚着濃烈而汾酒氣，
還東聞來血淚書故事，
於是，
他作了一個流浪的吉普賽人，
顛沛在遠方，
遙遠的遠方呀！
(二)
紅色的日子，
他每每呷在苦茶里，
驗蜜釐是1月里的黃菊花，

提拔學有創造精神的新人材，這些新人材用了歷
史上所積累下來的經驗，充實着種種經驗而向前發展，
更有名的戲劇作家地位山大，科爾內次克在其

(片千)
露片(十
阿蘇尼
何斯亞
爾斯巴
凡加羅
尼治尼
布治尼
單位無
軍計零
八馬路
糖舖

★

肺癆藥刀
格力大
德大銀
小號紅銀行

新雷時
吉克監安
小號紅銀行

在「一九四一—一九八一」個十年革命成功後初起幾年中俄國實行治療的複雜情形及特性。
當蘇聯人民進行保衛祖國戰爭以及反抗希特勒侵略者時候，蘇聯作家均自願獻身於保衛祖國的事業。

在西蒙諾夫所著的『我離別』中，聚列夫、伊萬那之「水兵之靈魂」以及其他刻本把紅軍的生活反映出來。作家的筆法在於「侵略」刺本之西。瓦列利斯克亞在所著之一虹——一小說中反映出暫時被德國佔領區域中被人民所遭遇之痛苦以及他們在國際主義表現的真誠團結精神。

[illegible]

這幾天

[illegible]

涼之

[illegible]

遙遠的思念

倒像受了鬼符咒的。

「可是那賊海澄滾清，可是那邪影現還煞。」

「三十三年，記何處？」

(一) 當地掘家人忌言石，蛋石則做牛。

遙遠的思念

——給天涯的母親——

是去年秋天，在一個黃昏，一顆痛苦的兒心踏上漫長的旅途。窗外落着細雨，淒涼的兒憂鬱的心弦，雖然是一年不見兒，多麼應接不暇。

自從離了你溫柔的懷抱，我兒過着飄泊的苦寒，受盡了人間的現實。已刻蝕了兒臉上的微笑，送了你愛子的青春，在斑斑淋淋，除了你的撫育外，誰還會流雨，誰還會給一些密密的慰藉。

蘭州基督教青年會徵友啓事

查本會爲拓展事工增強服務力量起見定自二月七日起至三十一日止擴大舉行征友運動在此期內除歡迎各界人士參加爲新會友外凡滿便保持權利爲荷

經濟廣告

茲因不慎遺失
諸場公署
中書官鑒

女醫師

舒伯容

失除呈請補發外特此
明作廢
魏卓京啓

上海
孔雀美髮廳
設備完善
男女招待
特聘名師
特將各種
洗髮花樣
光黑
白無
染不
髮糟
最理
好指
甲新
式
修
剪
一
址
中
山
路
四
號

國片 息

園蘭

時放日今

有驚空五出公
片險軍彩品司

鳥雷

時一午下場一
半時七午下場二
半時七午下場三

告期期下

片巨唱歌俠武產國
胆是身一

映反映映
黃梅陰雨
出大都會
之歌舞昇
罪惡

今日獨彩
金屋藏嬌
上海屋簷下
紅衫
露花
雨夜
小市民
爵士樂
歌聲
昇平
罪惡

利
秋海堂

利勝
秋海堂
李麗華 主演
呂玉茹
放下舊集下
母女相尋不相識

券
李麗華
主演

李麗華 主演

半時
半時
場早

正午場
時三半
時七半
早場

下午場
午下場
午下場
午下場
加映

一場
二場
三場
日期

放映時間
星期

時一午
時三午
時七午

時 時 時	一 三 七	午 午 午	下 下 下	場 場 場	一 二 三	時 間
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------

時間
一二三

時間
一二三

100

100

